

NUEVOS LIBROS DISPONIBLES EN LA BIBLIOTECA

NARRATIVA COMTEMPORANEA

UN MUNDO SIN FIN, de Ken Follet

Los pilares de la Tierra narra los acontecimientos de la ciudad inglesa de Kingsbridge entre 1135 y 1174. Con Un mundo sin fin regresamos a Kingsbridge, pero 153 años después. El primer día de noviembre de 1327 cuatro niños escapan de la catedral de Kingsbridge para jugar en un bosque prohibido. Son, Gwenda, hija de un ladrón, Caris, una niña excepcional que quiere ser doctora y los hermanos Merthin y Ralph, el primero un genio con la cabeza llena de inventos y el segundo un tirano, cruel y vengativo. Allí en el bosque serán testigos de una pelea entre un caballero y dos soldados. Los soldados mueren y el caballero entierra un documento antes de ingresar en el monasterio de Kingsbridge para convertirse en monje el resto de su vida. El contenido de este documento secreto jugará un papel importante en varios momentos de la novela. Como adultos las vidas de estos cuatro niños se verán entrelazadas por la ambición, el amor, el odio y la venganza. Vivirán momentos de gran prosperidad y también de hambruna; años de guerra y años de peste. Caris, es la hija de un mercader de lana. De pequeña quería ser doctora, profesión prohibida a las mujeres en la Edad Media. Sin embargo, Caris no acepta ni esta ni ninguna otra prohibición. Estudia con una curandera y mantiene constantes enfrentamientos con la Iglesia. Su lucha por la independencia y su determinación a no someterse a ningún hombre pone constantemente en conflicto su amor por Merthin. Merthin, por su lado, comienza como aprendiz de carpintero y su gran talento le convierte en el mejor arquitecto de Kingsbridge. No acepta las restricciones y limitaciones de los que mandan en la ciudad. Cuando ve que no puede casarse con Caris ni realizar sus proyectos so



EL JUEGO DEL ÁNGEL, de Carlos Ruiz Zafón. es una gran aventura de intriga, romance y tragedia, a través de un laberinto de secretos donde el embrujo de los libros, la pasión y la amistad se conjugan en un relato magistral.

En la turbulenta Barcelona de los años 20 un joven escritor obsesionado con un amor imposible recibe la oferta de un misterioso editor para escribir un libro como no ha existido nunca, a cambio de una fortuna y, tal vez, mucho más.

"La próxima vez que quieras salvar un libro, no te juegues la vida... Te llevaré a un lugar secreto donde los libros nunca mueren y donde nadie puede destruirlos."



LA SUMA DE LOS DÍAS, de Isabel Allende narra a su hija Paula todo lo que ha sucedido con la familia desde el momento en que ella murió. El lector vive, junto con la autora, la superación personal de una mujer con una fuerza inspiradora, rodeada siempre de amigos y familiares. Su historia es emotiva, pero también está repleta de humor, personajes pintorescos y anécdotas caóticas y divertidas sobre la complicidad, el amor, la esperanza, la magia y la fuerza de la amistad.

Una lección magistral de cómo hacer frente a los distintos retos que depara la vida.

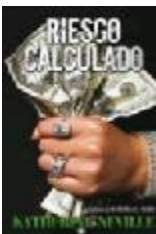


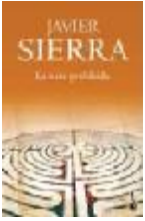
LOS HOMBRES QUE NO AMABAN A LAS MUJERES, de Larsson, Stieg. El protagonista de la novela se llama Mikael. Ha trabajado durante mucho tiempo en una revista de sociología y de economía. Ese es su único currículo como «investigador». Sin embargo, en el ocaso de su vida recibe un encargo sorprendente. Un hombre llamado Henrik Vanger le pide que investigue una desaparición que se remonta muy atrás en el tiempo. La de su sobrina, que quizás fue asesinada. En cualquier otro momento de su vida Mikael, que ha sido una auténtica estrella del periodismo, hubiera renunciado, pero éste no es un momento cualquiera. Mikael tiene problemas con la justicia, está vigilado y encausado por una querrela por difamación y calumnia. Detrás de la querrela está un gran grupo industrial que amenaza con derrumbar su carrera y destruir su reputación. De manera que se hace ayudar por Lisbeth Salander. Lisbeth es unas mujeres turbadoras, incontrolables, socialmente inadaptadas, con todas las partes del cuerpo o bien tatuadas o bien perforadas por piercing. Pero tiene extraordinarias cualidades como investigadora, entre ellas una excelente memoria fotográfica y un extraordinario dominio informático que le permitirán encontrar lo inencontrable.



RIESGO CALCULADO, de Katherine Neville

Verity Banks es una persona excepcional: es la única mujer que pertenece a la elite mundial de los banqueros, y además ha logrado que su mundo sea un refugio seguro y previsible. La aparición de Zoltan Tor dará al traste con su estabilidad, y Verity se verá obligada a arriesgar su tranquilidad a cambio de la pasión que le ofrece lo desconocido. Cuando se dé cuenta de que su vida está en peligro, ya será demasiado tarde para echarse atrás.





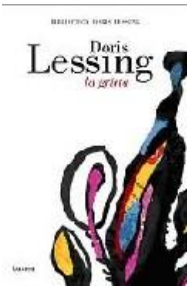
LA RUTA PROHIBIDA, de Javier Sierra. Una enigmática aventura por las entrañas de la Historia. ¿Y si Colón hubiera pisado América por primera vez siete años antes de su «viaje oficial»? ¿Y si algunas de las reliquias del Templo de Salomón estuvieran en poder del Vaticano? ¿Qué pasaría si descubriéramos que no fue la Virgen quién se apareció en Fátima? El autor repasa algunos hitos de la Historia que todos creíamos conocer y sorprende con misterios que llevan siglos aguardando a ser desvelados.



EL NIÑO 44, de Tom Rob Smith ambientada en la Unión Soviética de 1953. Leo Stepanovich Demidov, un prometedor agente del MGB, el servicio secreto ruso, es acusado de un delito de traición que no ha cometido y huye de Moscú con su mujer. Se refugia en las colinas y descubre que varios niños han sido brutalmente asesinados, un terrible episodio del que el Partido Comunista se desentiende. Decide emprender una investigación por su cuenta para esclarecer esas muertes, a sabiendas de que arriesga su vida y la de su mujer. El director de cine **Ridley Scott** prepara la adaptación de El niño 44 a la pantalla grande.

LA GRIETA de LESSING, DORIS

La grieta es el lugar junto al mar donde habitan nuestros ancestros primigenios, una comunidad formada únicamente por mujeres, que conciben sin saber bien por qué, por los poderes de la luna o del mar. Cuando una de ellas da a luz a un varón, al que consideran un monstruo por sus atributos desconocidos, sencillamente lo dejan morir, abandonándolo en una cima rocosa hasta que le llegue la muerte. Sin embargo, las águilas salvan a algunas de estas criaturas y las llevan a un valle cercano, donde sobrevivirán. Un día una de las madres, que ha dado a luz un monstruo, decide cruzar el valle y descubre a los hombres. Volverá con otras mujeres, luego serán los hombres quienes se acerquen, y poco a poco las hembras entenderán que necesitan de los varones para traer una nueva descendencia al mundo, una raza de hombres y mujeres más fuerte, más inteligente. El encuentro entre hombres y mujeres es también el origen de los primeros roces: aunque ajenas a la idea del amor, de los celos y de familia, las madres reprochan a los hombres su falta de responsabilidad hacia los niños, su desorden, sus ansias de exploración, su simplicidad y falta de previsión. Éstos, a pesar de las advertencias y las exhortaciones de ellas, decidirán embarcarse en una expedición de la que tardarán en retornar. Al volver de la aventura, todos han experimentado nuevas emociones. Es entonces cuando empieza una nueva época.



LO QUE SE DE VAMPIROS (PREMIO NADAL 2008) de CASAVELLA, FRANCISCO

El protagonista, Martín de Viloalle, hijo menor de un noble gallego fue destinado al nacer a entrar en la Compañía de Jesús. La expulsión de los jesuitas de España le sorprende siendo novicio, y toma la decisión de seguirles en el exilio. A partir de ese momento llevará una vida precaria e itinerante que le llevará desde la Roma papal a los principados alemanes y culminará en el París de la Revolución



CREPÚSCULO, de Stephenie Meyer es una novela romántica de vampiros dirigida al público adolescente, . Es la primera parte de una serie de cuatro libros, de la que están publicados, además de Crepúsculo, Luna nueva, Eclipse, y Amanecer. Cuando Isabella Swan se muda a Forks, una pequeña localidad del estado de Washington en la que nunca deja de llover, piensa que es lo más aburrido que le podía haber ocurrido en la vida. Pero su vida da un giro excitante y aterrador una vez que se encuentra con el misterioso y seductor Edward Cullen. Hasta ese momento, Edward se las ha arreglado para mantener en secreto su identidad vampírica, pero ahora nadie se encuentra a salvo, y sobre todo Isabella, la persona a quien más quiere Edward...



EL NIÑO CON EL PIJAMA DE RAYAS de BOYNE, JOHN

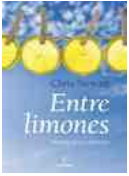
Si decides embarcarte en la aventura, debes saber que acompañarás a Bruno, un niño de nueve años, cuando se muda con su familia a una casa junto a una cerca. Cercas como ésta existen en muchos sitios del mundo, sólo deseamos que no te encuentres nunca con una. Por último, cabe aclarar que este libro no es sólo para adultos; también lo pueden leer, y sería recomendable que lo hicieran, niños a partir de los trece años de edad.



LA CATEDRAL DEL MAR de FALCONES DE SIERRA, ILDEFONSO Una catedral construida por el pueblo y para el pueblo en la Barcelona medieval es el escenario de una apasionante historia de intriga, violencia y pasión.

La lealtad, la venganza, el amor, la guerra y la peste se entrecruzan en un mundo marcado por la intolerancia religiosa, la ambición material y la segregación social. Todo ello convierte esta obra no solo en una novela absorbente, sino también en la más fascinante y ambiciosa recreación de las luces y sombras de la época feudal.





ENTRE LIMONES de STEWART, CHRIS Entre limones es una de esas cosas raras y maravillosas: un libro divertido e intuitivo que encanta desde la primera página a la última...y es que alguien que, sin tener ni idea y sin pensárselo dos veces, se mete a reconstruir y llevar un cortijo en un rincón perdido de una sierra de España, claramente no puede estar haciendo nada malo, todo lo contrario, puede ser que por esa razón haya logrado vender un millón de libros y se haya traducido a quince idiomas.



VILLA DIAMANTE (FINALISTA PREMIO PLANETA 2007) de IZAGUIRRE, BORIS

Dos hermanas, Irene y Ana Elisa, se asoman a un destino cruel que llevará sus vidas por sendas paralelas en medio de un país asolado por diferentes dictaduras, pero próspero e ingenuo. Al comienzo de los años cuarenta, Ana Elisa sueña con perdurar en el tiempo a través de una casa que la haga eterna. Deberá convencer a un arquitecto del otro lado del océano para convertirla en símbolo de un amor empeñado en subsistir a pesar de la vileza y del miedo.



"INSTRUCCIONES PARA SALVAR EL MUNDO de MONTERO, ROSA La vida es bella, disparatada y dolorosa. Esta fábula para adultos intenta disfrutar de la belleza, colocar el dolor y reírse de ese disparate formidable." **Rosa Montero.** Cuatro personajes inmersos en la apocalíptica modernidad de una gran urbe verán cómo se cruzan sus destinos. Un taxista viudo que no supera la pérdida de su mujer, un médico desencantado, una prostituta africana aferrada a la vida y una anciana científica y sabia protagonizan esta novela urbana, a caballo entre la ensoñación, la fábula y el retrato de la sociedad actual. Una historia de esperanza, una tragicomedia que se mueve entre el humor y lo conmovedor. Una hipnótica y emocionante novela desde la primera hasta la última página.



TIERRA FIRME de ASENSI, MATILDE Mar Caribe, 1598. Tras sobrevivir a un abordaje pirata, que acaba con la vida de toda la tripulación, la joven Catalina Solís, exhausta y abatida por el brutal asesinato de su hermano durante el ataque, alcanza finalmente una isla. Después de dos años de penurias y adversidades, un navío arriba a la costa del islote. El maestre del barco decide adoptarla, y presentarla como un hijo mestizo desconocido hasta entonces para él. A partir de ese momento, convertida en Martín Nevares, Catalina descubrirá la libertad y la lealtad en un Nuevo Mundo repleto de peligrosos contrabandistas, corsarios y extorsionadores.

Tierra Firme es una novela de aventuras ambientada en el siglo XVII que da inicio a una serie: La extraordinaria vida de Martín Ojo de Plata. La protagonista, Catalina Solís, es una heroína en un mundo de hombres que se verá obligada a convertirse en Martín Ojo de Plata. Gracias a la exhaustiva documentación de la autora, el lector conocerá la vida de los españoles en el Caribe, los viajes de isla en isla, el ambiente en puertos, tabernas y casas de mancebía. Y conocerá lugares como Cartagena de Indias, Santa Marta, Coro, Curaçao y Donaire.



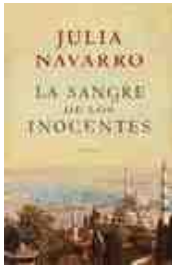
Juan Eslava Galán nos ofrece con "Los años del miedo" la esperada continuación de "Una historia de la guerra civil que no va a gustar a nadie". A través de las vidas de los personajes que pueblan sus páginas, "Los años del miedo" reconstruye la vida de los españoles durante los años de la posguerra. No es una novela, porque todo lo que cuenta forma parte de nuestra historia, pero si se lee como tal y pretende mostrar lo que sucedió al mismo tiempo que entretiene. El lector acompañará a un Franco que preside en Madrid el desfile de la victoria con una Gran Cruz Laureada de San Fernando prestada por otro general, porque olvidó mandar hacer una, mientras desde una ventana la duquesa de Pradolto mira al caudillo pequeñito y panzón y se pregunta por qué no han podido tener un salvador de la patria que fuera un buen mozo, como Queipo o Primo de Rivera. El lector pasará hambre con los hijos de los encarcelados y sentirá lo que es hacer cola para las cartillas de razonamiento. Aprenderá que un tren "rápido" puede tardar siglos en llegar y que para aprobar las oposiciones a maestro nacional la respuesta correcta a "¿Quién descubrió América?", "¿Quién escribió el Quijote?", y "¿Quién pintó Las Meninas?" es la misma: Francisco Franco. Juan Eslava Galán nos cuenta la historia reciente de España con su estilo inimitable, continuando el relato emprendido con "Una historia de la guerra civil que no va a gustar a nadie", que cosechó un éxito espectacular de ventas y consiguió la aclamación de la crítica.



"Los girasoles ciegos", de **Alberto Méndez.** Este libro es el regreso a las historias reales de la posguerra que contaron en voz baja narradores que no querían contar cuentos sino hablar de sus amigos, de sus familiares desaparecidos, de ausencias irreparables. Son historias de los tiempos del silencio, cuando daba miedo que alguien supiera que sabías. Cuatro historias, sutilmente engarzadas entre sí, contadas desde el mismo lenguaje pero con los estilos propios de narradores distintos que van perfilando la verdadera protagonista de esta narración: la derrota. Un capitán del ejército de Franco que, el mismo día de la Victoria, renuncia a ganar la guerra; un niño poeta que huye asustado con su compañera niña embarazada y vive una historia vertiginosa de madurez y muerte en el breve plazo de unos meses; un preso en la cárcel de Porlier que se niega a vivir en la impostura para que el verdugo pueda ser calificado de verdugo; por último, un diácono rijoso que enmascara su lascivia tras el fascismo apostólico que reclama la sangre purificadora del vencido.



Todo fluye es una obra conmovedora y valiente sobre un momento despiadado, un retrato de la condición humana en toda su grandeza y su miseria. **Grossman** sintió que no podía dejar de escribirla aunque nunca viera la luz porque era necesario que alguien contara la verdad. En esta última novela, su testamento político y literario, Grossman disecciona la naturaleza del régimen estalinista, y de cualquier totalitarismo por extensión, en todos sus aspectos y en todas sus terribles consecuencias.



"Soy espía y tengo miedo". Así empieza la crónica que escribe Fray Julián, notario de la Inquisición, cuando recibe la misión de relatar los enfrentamientos acaecidos en Montsegur (Francia) a mediados del siglo XIII.

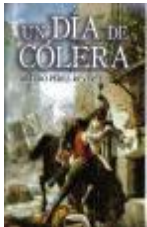
Las luchas de poder entre los cátaros y el control que, en nombre de la fe, lleva la Inquisición, propiciarán que la crónica del fraile sea un valioso tesoro a descubrir. Su última frase - "algún día, alguien vengará **la sangre de los inocentes**"- se convertirá en un enigma a descifrar de generación en generación.

Siglos después, poco antes de iniciarse la Segunda Guerra Mundial, el conde d'Amis, descendiente de una de las grandes familias cátaras, recibirá como legado la crónica de Fray Julián.

Una fascinante trama llena de meandros, pistas falsas y enigmas, salpican esta brutal nueva novela de **Julia Navarro**, una ambiciosa aventura escrita sin concesiones, llena de víctimas y verdugos en la que nadie ni nada es lo que parece.



EL ALMA DE LA CIUDAD, de **Jesús Sánchez Adalid**. **Premio Fernando Lara de Novela 2007**. En plena Edad Media, la Reconquista avanza, a pesar de la fuerza del imperio Almohade. El rey Alfonso VIII funda, en un paraje idílico de los amplios territorios de la Trasierra, la populosa ciudad de Ambrosía (nombre griego que sonaba a pagano en la Edad Media y que se transformó en Plasencia, que significa lugar placentero para vivir). El joven Blasco Jiménez, la mano derecha del prelado, conoce a una bellísima mujer, que le iniciará en el amor y en los misterios de la Kabalah. Dos realidades entran para él en pugna: la fidelidad al espíritu de la ciudad recién fundada y su propia libertad. Después de su paso por la Escuela de Toledo, Blasco terminará siendo partícipe de un misterioso secreto en Coria, donde se guarda algo que le hará descubrir, casi por casualidad, la luminosa explicación a los apasionantes sucesos de su vida.



UN DIA DE COLERA de PEREZ-REVERTE, ARTURO Madrid, 2 de mayo de 1808. La rebelión se extiende por las calles de la ciudad, protagonizada por sus habitantes. Las relaciones de muertos y heridos, los informes militares o las memorias de los actores de la tragedia ponen nombre y apellidos a muchos de los que participaron, y sirven al autor para construir una obra que no es ficción ni libro de Historia.

Un relato definitivo de un día que ha marcado nuestro carácter como pueblo.



LA BIBLIA DE BARRO de NAVARRO, JULIA En Roma, un hombre se confiesa: «Padre, me acuso de que voy a matar a un hombre?». Al mismo tiempo Clara Tannenberg, una joven arqueóloga nieta de un poderoso hombre de oscuro pasado, anuncia en el transcurso de un congreso el descubrimiento de unas tablillas que, de ser auténticas, serían la prueba científica de la existencia del patriarca Abraham: se trata de la obra de un escriba que recogió el relato del profeta sobre la creación del mundo, la confusión de las lenguas en Babel y el Diluvio Universal. Una auténtica Biblia de Barro.

Junto a un equipo de arqueólogos, poco antes del inicio de la última guerra del Golfo, Clara pondrá en marcha unas arriesgadas excavaciones que alientan a muchas personas a acabar con su vida y la de su abuelo: desde millonarios traficantes de arte hasta cuatro amigos que no desistirán hasta culminar una implacable venganza.



CAMBIO PRINCIPE AZUL POR LOBO FEROS de SANCHEZ SILVA, RAQUEL Mujeres urbanas, madres trabajadoras, solteras ciclotímicas y adolescentes en erupción. En el siglo XXI todas estas mujeres comparten un paso evolutivo que Darwin describiría como la lógica selección natural. Este nuevo milagro en la especie alcanza su cumbre el día en el que la mujer deja de querer ser la princesa para convertirse en la madrastra. El momento en el que desea un cambio de rol en el cuento popular. Porque ¿quién querría ser una lánguida al cuidado de siete enanitos? Ya está bien de historias malintencionadas. ¡Qué jeta tenían los Grimm, Andersen y Perrault! ¡Cuentistas, más que cuentistas! Ni zapatos de cristal ni polvos mágicos ni espejos sinceros. Unos buenos Manolos, polvazos de verdad y elixires de la eterna juventud. Te pongas como te pongas, los coches blancos son una horterada y un rubio vestido de azul celeste de arriba abajo, también. Córtate las trenzas, tira la banda de miss al mar, regala manzanas para dormir a la competencia, fúgate con el lobo y date un baño de espuma con él. Recuerda: mientras las princesas duermen, las brujas vuelan.

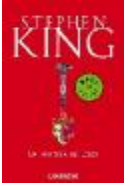


DIGO YO de BUENAFUENTE, ANDREU Nadie sabe hacer reír como **Andreu Buenafuente**. Sus monólogos se han convertido en un clásico del humor y su inconfundible estilo le ha valido una legión de seguidores que cada noche se reúnen ante el televisor para echar unas carcajadas. Este año, Andreu nos ofrece los monólogos de su nuevo programa, BFN en **La Sexta**, sesenta y nueve pequeñas obras maestras del género cómico en las que se ríe tanto de la actualidad política como de las cuestiones más cotidianas. La Nochebuena con sus fiestas familiares, los problemas domésticos más típicos o la entrevista a **Zapatero** en la Moncloa son sólo algunos de los temas con los que nos divierte en este desternillante Digo yo.

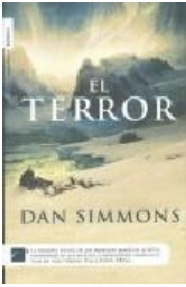


EN TU CASA O EN LA MIA de BERDUN, LORENA

Lorena Berdún es una joven educadora sexual que está teniendo mucho éxito con su programa En tu casa o en la mía, de Los 40 Principales de la Cadena SER. El libro responde al programa, un consultorio sexológico, en principio para jóvenes pero con interés para todo tipo de públicos, incluidos los padres. Sobre la base de una selección de las más representativas preguntas al programa, se hace una exposición clara de los problemas o dudas relativas al sexo. Encuadernación: Rústica.



LA HISTORIA DE LISEY de KING, STEPHEN El mejor **Stephen King** en una aterradora e inquietante historia de mundos paralelos. Cuando el conocido novelista de terror Scott Landon — alter ego de King — muere, su esposa, Lisey, deberá enfrentarse a la difícil tarea de ordenar sus papeles inéditos. Estos manuscritos y apuntes, que hablan sobre un mundo tenebroso y perverso, le dan la clave a Lisey para defenderse de un sádico torturador que la acecha implacablemente. Una novela para los que «temen» a King. Y, por supuesto, para los que no.



En 1847, dos barcos de la Armada británica, el HMS Erebus y el HMS Terror, que navegaban bajo el mando de sir John Franklin, están atrapados en el hielo del Ártico. En su anhelada busca del paso del Noroeste, parecen haber fracasado. Sin poder hacer nada por continuar su marcha y completar su expedición, rodeados del frío polar y de inminentes peligros, sólo pueden esperar a que llegue el deshielo que les permita escapar. Poco a poco, los días van pasando y las condiciones de supervivencia se vuelven más extremas; temperaturas que superan los cincuenta grados bajo cero, provisiones de comida escasas, el deterioro de los barcos o la llegada de enfermedades van mellando la esperanza de la tripulación. Por si fuera poco, la extraña presencia de una criatura bestial y misteriosa hace que los hombres creen que se enfrentan no sólo a las condiciones naturales más adversas, sino también a fuerzas sobrenaturales que superan, por momentos, sus creencias y su razón. Con el tiempo y la llegada de las primeras muertes, fantasmas como el de la rebelión, el motín o el canibalismo hacen su entrada en escena, en un panorama desolador. Basada en hechos reales, **El Terror** es una magnífica novela en la que **Dan Simmons** consigue que el lector se sienta, aterido, uno más de los tripulantes extraviados en el Polo.



PERSEPOLIS INTEGRAL de SATRAPI, MARJANE La aparición de este volumen integral demuestra una vez más la importancia que ha tenido Persépolis, el primer cómic iraní de la historia. Con esta obra, la aclamada **Marjane Satrapi** consiguió, además de numerosos y prestigiosos premios, que la historieta trascendiese a la sociedad como un símbolo de tolerancia y libertad. Galardonada con el **Premio Autor Revelación de 2001** y **Mejor Guión de 2002 en el Festival Internacional de Angoulême**.

LITERATURA JUVENIL-INFANTIL



EL LIBRO DE LAS COSAS PERDIDAS de CONNOLLY, JOHN **John Connolly**, el aclamado autor irlandés de novela negra, sorprende agradablemente con la publicación de El libro de las cosas perdidas, una espeluznante y genial novela para el público juvenil y también adulto. En su dormitorio del desván, David, un niño de doce años, llora la muerte de su madre. Está enfadado y solo, con la única compañía de los libros de sus estantes. Pero los libros han empezado a susurrarle en la oscuridad, y, mientras se refugia en los mitos y los cuentos que su madre tanto amaba, descubre que el mundo real y el mundo imaginario han empezado a mezclarse. Mientras la guerra se extiende por Europa, David aterriza de golpe en una tierra que es producto de su imaginación, pero aterradoramente real... John Connolly nació en Dublín en 1968. Considerado como uno de los escritores de suspense más importantes de la actualidad, todas sus novelas se han convertido en best sellers según la lista de ventas del Sunday Times. Esta novela abre la colección avalado por magníficas críticas en la prensa internacional: The Times, The Independent, Daily Mail, Sunday Times...



DIAS DE REYES MAGOS de PASCUAL, EMILIO El protagonista adolescente de esta obra experimenta esa sensación de ruptura y desencuentro que ocasiona todo proceso de conocimiento y maduración. A la vez inicia un difícil aprendizaje de la vida a través de la lectura, o acaso de la lectura a través de la vida. Una vez más filosofía y literatura se encuentran, esta vez dirigidas por el bastón o batuta de un pedagogo ciego, a quien los dioses no le concedieron el dulce canto como a Demócoco, pero sí la clarividencia de quien no está mediatizado por la engañosa perspectiva de los ojos. Transcurridos veinte años, aquel adolescente, ya adulto, sabe que la escena del gran teatro del mundo se repite, aunque jamás es idéntica, que también él, de alguna manera, habrá de ser estatua, ciego o payaso lloroso?



HIGH SCHOOL MUSICAL 1, 2 Y 3, de Disney

Troy es la estrella del equipo de baloncesto y, sin duda, el chico más popular de la escuela. Pero un día le sucede algo que le cambiará la vida: conoce a Gabriella y con ella, su pasión por la música. High School Musical es la vida de cualquier preadolescente luchando por lograr sus metas, por encajar en la sociedad, por ser fieles a sus amigos y por no sacrificar sus sueños. Esta historia es como el amor, te atrapa cuando menos lo esperas, te hace cantar por los pasillos y te deja un recuerdo para toda la vida.



EL INTERNADO. Nueva colección basada en la exitosa serie de televisión. "La Laguna Negra" es un colegio que oculta un gran misterio en el que profesores, alumnos y personal de servicio conviven, aislados en medio de la nada. Nada es lo que parece, pocos son quien dicen ser y la verdad es mucho más complicada de lo que todos creen. Los alumnos de este peculiar colegio tienen una gran carencia afectiva, y encuentran sentido a su existencia en su empeño por desentrañar el misterio que envuelve al lugar. Los profesores son adultos con un pasado que desean olvidar. A partir de 9 años



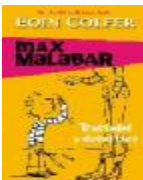
COLECCIÓN LAS CRÓNICAS DE NARNIA, de C.S.Lewis

El escritor C. S. Lewis acogió en su casa a unos niños. Fascinado por un enorme armario ropero que había en la casa del profesor, una pequeña preguntó si dentro había otra puerta... que llevara a alguna parte.



DIARIO DE GREG: UN PRINGAO TOTAL de KINNEY, JEFF

«En primer lugar, quiero dejar una cosa bien clara: esto no es un diario. Ya sé lo que pone en la portada. Mira que cuando Mamá lo fue a comprar le pedí DE MANERA ESPECÍFICA que si compraba una libreta no tuviera el rotulito de "diario".» Greg Heffley tiene 12 años y su madre le compra un diario que abarcará un curso escolar: de septiembre a junio. Conoceremos a Greg a través de las hilarantes y enterecedoras desventuras que narra e ilustra en su libreta. Estamos ante un retrato cómico de la vida, la voz y las costumbres de los niños preadolescentes. «Este debut hará a todo el mundo troncharse de risa, y les abrirá el apetito para sus siguientes aventuras.»



MAX MALABAR: TRASTADAS Y DESASTRES de COLFER, EOIN

En la tercera aventura de la colección, Max está preocupado porque no tiene a nadie a quien contarle sus problemas. Su abuelo le propone algo: harán una competición. Cada semana se contarán sus problemas o los desastres que les hayan ocurrido, y ganará el que tenga el problema más gordo...



CARS (LOS CLASICOS DISNEY) de VV.AA.

"El rayo" McQueen es un coche de carreras novato obsesionado con ser el más joven en ganar el campeonato de la Copa Pistón. Las cosas le están saliendo muy bien hasta que, un día, de camino a la carrera de desempate, se queda atrapado en el pueblo dormido de Radiador Springs. El juez no le dejará marcharse hasta que no arregle la carretera principal que había estropeado. McQueen hará muchos amigos en ese pueblo y su tiempo ahí le enseñará lo que realmente hace falta convertirse en un verdadero campeón.



CHICKEN LITTLE (DISNEY) de VV.AA.

¿Estás aprendiendo a leer? Mis primeras lecturas Disney te ayudará de una manera muy divertida. Con letra manuscrita de gran tamaño te será muy fácil identificar las palabras. Además, tienes muchas historias para elegir, entre las que se encuentra Chicken Little. ¡Aprenderás un montón de vocabulario!



DESCUBRIENDO A LOS ROBINSONS (CLASICOS DISNEY) de VV.AA. Basada en el libro "A day with Wilbur Robinson" de **William Joyce**. Lewis es un inteligente muchacho de doce años que tiene en su haber una sorprendente lista de ingeniosos inventos. Su último y más ambicioso proyecto es el Escáner de Memoria, una máquina que le ayudará a encontrar a su madre biológica y volver a tener una familia. Pero antes de encontrarla, el malvado Bowler Hat Guy y Doris, su diabólico e inseparable sombrero, le roban su invento. Pero Lewis no pierde la esperanza y conoce a un misterioso muchacho llamado Wilbur Robison, que propone a nuestro desconcertado héroe un viaje en el tiempo para pasar un día con la excéntrica familia de Wilbur. En un mundo repleto de coches voladores y ciudades flotantes, se empeñarán en dar caza a Bowler Hat Guy, salvarán el futuro y desvelarán el sorprendente secreto de la familia Robinson.



ENCANTADA: LA HISTORIA DE GISELLE de VV.AA.

Cuando Gisele, una princesa del país imaginario de Andalasia, sale de su mundo animado e ideal, se encuentra de pronto con la dura realidad—no siempre encantadora—de la ciudad de Nueva York. Pero pronto aprenderá que no necesita una hada madrina para encontrar la felicidad.



ROBOTS

Rodney Hojalata es un joven robot con un talento especial para ser un gran inventor, por lo que decide viajar a la Ciudad Robot, donde vive su ídolo, el Gran Soldador, y hacer un mundo mejor a través de sus inventos. Allí conoce a los Oxidados, un peculiar grupo de robots de la calle. También conocerá a Cappy, una hermosa ejecutiva de Industrias El Gran Soldador. La ciudad pronto les presentará grandes desafíos a Rodney y sus amigos.



TOY STORY de VV.AA.

El cumpleaños de Andy supone un verdadero trauma para sus juguetes. Este año, el vaquero Woody, el juguete preferido del niño, es sustituido por Buzz Lightyear, un muñeco supergaláctico. En un primer momento, Woody se muestra celoso ante la privilegiada relación que se establece entre Buzz y Andy, pero cuando los dos juguetes se encuentran solos en el mundo exterior y sin nadie que les ayude a volver a casa, se dan cuenta de que tienen un gran problema. Juntos, el vaquero y el hombre del espacio, forjan una profunda amistad y aprenden que solamente la confianza mutua y el respeto les permitirán sobrevivir. Toy Story es el primer largometraje de animación en la historia del cine hecho totalmente por ordenador.



CORREPRISAS Y TUMBONA de IBARROLA, BEGOÑA

Correprisas y Tumbona son dos lagartijas que tendrán que salir de algún que otro tropiezo.



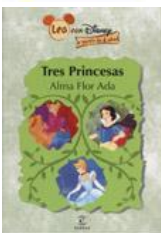
HISTORIA DE UNA LATA de IBARROLA, BEGOÑA

Esta es la historia de una lata que fue cambiando de forma: empezó siendo una lata de tomate, pero después la usaron como pelota, bote, hucha... Y la lata cambiaba de dueño y lugar pero siempre acababa por sentirse contenta.



PIRINDICUELA de IBARROLA, BEGOÑA

Pirindicuela estaba muy orgullosa de su belleza. Volaba y volaba sin parar de un lado a otro para que todos vieran sus preciosas alas. En su paseo conoció a un gnomo que hizo que cambiara de opinión. Un cuento sobre el orgullo.



TRES PRINCESAS, ALMA, FLOR Y ADA, de Disney.

Tres cuentos en rima muy sencilla y musical. La historia de las tres princesas más famosas del mundo: Cenicienta, Blancanieves y la Bella Durmiente. Leo con Disney es una colección de atractivos libros, en un formato muy manejable, para ser contemplados, oídos y leídos por los más pequeños. Libros para enseñar y aprender a leer por medio de palabras cuidadosamente escogidas, con sugerencia de actividades para antes y después de la lectura. La mejor forma de iniciarse en la lectura de la mano de los divertidos y animados personajes Disney.



Kika Superbruja de Knister. Kika es una niña que un día encontró un libro de magia bajo su cama. Gracias a un hechizo llamado "El Salto de la Bruja". Ese hechizo permite viajar a la época que se desee con solo tener un objeto de esta.

Kika evita siempre que su familia se entere de que tiene un libro de brujería, pero le es difícil, pues su hermano Dani no la deja en paz. Dani es su hermano menor, es muy molestón y cotilla. Knister a escrito otra serie de cuentos llamada Kika Superbruja y Dani, en la que Kika vive aventuras junto a su hermano.



Kim Possible, de Disney.

Se trata de una adolescente llamada Kim (de nombre completo Kimberly Ann Possible), quien tiene la tarea de lidiar con criminales de nivel mundial, su familia, y asuntos de la escuela. Episodios orientados en la acción, pero también tiene una atmósfera cómica y una gran serie de eventos paradójicos y clichés del género de agente secreto.



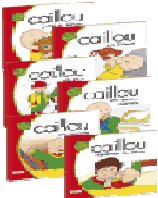
MANUEL Y DIDI Y EL COCHE DE MAÍZ, de Moser , Erwin

Manuel y Didi son dos ratones aventureros, que un día hacen un coche de maíz y con él empezarán a tener todo tipo de aventuras, cuyas aventuras están cargadas de observaciones inteligentes sobre los sentimientos humanos, de imaginación tratada como valor fundamental para la vida, de sensibilidad y buenas ideas sobre nuestra relación con el medio natural y social.



LOCOS POR EL SURF (NOVELIZACIÓN): LA VIDA Y MILAGROS DE CODY MAVERICK de VV.AA.

Desde hace mucho tiempo, el joven pingüino Cody Maverick sueña con ser un campeón del surf. Pero para poder presentarse a la gran competición, necesitará la ayuda de un misterioso pingüino llamado Geek. De él aprende todo lo que necesita para ganar, pero también aprende que en el surf lo más importante no es ganar sino pasárselo bien.



COLECCIÓN CAILLOU

Caillou tiene casi cuatro años, es curioso y amigable. Le gusta mucho aprender y es buen chico. Es optimista y amigo de sus amigos. Caillou que vive con su hermana de 2 años llamada, sus padres, y su gato llamado Gilbert.



1001 COSAS QUE BUSCAR EN EL PAIS DE LOS MAGOS

Acércate a descubrir el fascinante país de los magos. Prepárate para encontrar y contar toda clase de animales mágicos, elfos, duendes, pociones mágicas y hechizos.



POCOYO CUENTA HASTA 10 de Zinkia

Libros con divertidas texturas de colores especiales para que los más pequeños realicen sus primeros aprendizajes de forma divertida. A partir de 2 años. Pocoyó está aprendiendo a contar hasta 10, ¿Quieres aprender con él?



POCOYO CUENTA LOS COLORES de Zinkia

Un libro con sorprendentes texturas para que los más pequeños aprendan los colores de forma divertida. A Pocoyó le gusta adivinar los colores de los objetos que lo rodean, ¿quieres aprenderlos con él? A partir de 2 años.



DE LA A a LA Z CON DON QUIJOTE

Repasar el abecedario siempre es divertido, pero si lo hacemos de la mano de **Don Quijote** la sorpresa será doble, pues las letras nos acercarán al singular mundo de este famoso caballero andante a la vez que éste nos ayudará a repasar desde la a a la z, aprendiendo divertidas y novedosas palabras. Si, además, el texto es rimado será como cantar una canción. Ideal para que nuestros pequeños se acerquen a la figura literaria, al escritor y también participen de la riqueza lingüística que la obra de EL QUIJOTE aporta a la literatura universal, aunque sea una pequeña muestra. La ilustración centrará el nivel, además de presentar a los personajes de forma divertida. Sin duda sorprenderá.



EL GRAN LIBRO DE PREGUNTAS DE ANIMALES DE ED Y TOR

Las preguntas referidas a cada animal están acompañadas por una espectacular imagen a toda página y cuadros con información sobre las características y el hábitat de los distintos animales. **De 5 a 8 años.** Seguro que alguna vez te has hecho preguntas sobre el mundo animal. ¿A que hay muchas cosas que te gustaría saber? Pues Ed y Tor, las mascotas del club infantil, han respondido a casi doscientas preguntas formuladas por niños como tú. ¿El resultado? Un libro genial que te descubrirá todo sobre tus animales favoritos



EL PIRATA GARRAPATA EN ROMA / EL PIRATA GARRAPATA EN LA LUNA

Juan Muñoz / Antonio Tello

De Roma a la Luna: aventuras y humor en formato de cómic. Sólo apto para piratas.

De 6 a 9 años. Si ya te gusta leer cuentos, te lo vas a pasar bomba con las nuevas aventuras del pirata Garrapata, que ahora aparecen en forma de cómic. Además, si decides entrar a formar parte de su disparatada tripulación, aprenderás un mundo de cosas nuevas, ya que al final de cada cómic se incluye información y curiosidades sobre la Luna y la Roma imperial.



¿QUÉ COSA ES...? ¿QUÉ COSA VES...? Adivinanzas, acertijos y juegos de observación Ramon Besora / Sebastià Serra

Observa, piensa y pillá el enigma al vuelo.

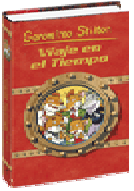
De 6 a 9 años. Como un mago de su chistera, de este divertido libro podrás sacar más de cien adivinanzas, juegos de palabras, acertijos y juegos de observación. Un reto tras otro, acompañados siempre por excelentes ilustraciones, con los que tendrás que demostrar si eres bueno resolviendo enigmas. Ideal para potenciar la imaginación, estimular el desarrollo intelectual y aumentar el vocabulario. Por cierto, ¿qué es lo que se repite una vez cada minuto, dos veces cada momento y nunca en cien años?



TERCER VIAJE AL REINO DE LA FANTASÍA, de Geronimo Stilton

Acción, magia, humor, olor... ¿Por qué te engancha Geronimo Stilton? La respuesta está en el Reino de la Fantasía.

De 7 a 10 años. Si creías que ya lo habías visto (y olido) todo, estabas equivocado. Porque Geronimo Stilton ha vuelto al Reino de la Fantasía. Y entre traviosos gnomos, amables gigantes y horribles monstruos, va a vivir una aventura arrolladora. ¿Te apuntas? Sumérgete de lleno en la magia y disfruta de increíbles extras: recetas, juegos, manualidades... ¡Todo lo que te puedas imaginar y más!



VIAJE EN EL TIEMPO, de Geronimo Stilton

La Prehistoria, el antiguo Egipto, la Edad Media... ¡Viaja por la historia con Geronimo Stilton en una aventura repleta de sorpresas!

De 7 a 10 años. Acompaña a Stilton en una alucinante aventura por la historia. ¿Por qué se extinguieron los dinosaurios? ¿Cómo se construyeron las grandes pirámides? ¿Quién era el rey Arturo? Agárrate bien los bigotes porque arranca un viaje que te dejará sin aliento.